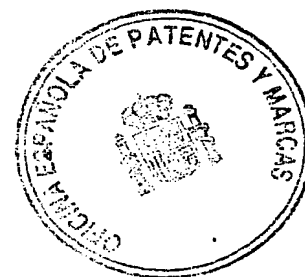


OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS  
Dpto. SECRETARIA GENERAL  
REPROGRAFIA  
Panamá, 1 - Madrid 28071

SECCION TECNICA	
CLASIFICACION N.º C	
CLASE	E04
SUBCLASE	F

163421

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, por:  
"PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA",  
que se solicita a favor de D. Luis Miguel MANCEBO  
LAZARO-CARRASCO, de nacionalidad española, residen-  
te en MADRID, Avenida Donostiarra, nº 13.

- - - oOo - - -

Esta solicitud tiene por objeto amparar la  
novedad y propiedad de un procedimiento para la fa-  
bricación de plaquetas decorativas; más concretamen-  
te podríamos decir que su objeto es crear los elemen-

5.-

10.-

• • • • •

∴ ∴ 15. =



• • • • •

•

•

20.-

Con el procedimiento de esta solicitud pueden imitarse cualquier clase y tipo de piedra, sea de roca, granito, caliza, areniscas e incluso mármoles, ;



25.- su aspecto puede modificarse a voluntad, con granulados, alveolos, decoloraciones, manchas de musgo, herrumbre, cardenillo, etc. etc., y siempre con una impresión de realidad absoluta.

30.º También pueden realizarse imitaciones de sillería pues es sabido que incluso la propia piedra se emplea en muchos casos solamente como plaqueado, ya que solo se aprovecha en su aspecto externo.

.....  
35.- .....  
.....  
.....  
.....  
40.- .....  
.....

Consiste esencialmente en someter a una operación de moldeo en molde adecuado a una masa de polvo, serrín o pequeños fragmentos de corcho y un aglutinante de gran consistencia, a una presión suficiente para lograr una compacidad que permita hasta superficies lisas. En esta misma operación de moldeo para conglomerar la masa se puede dar ya a las piezas una forma prevista, rectangulares, cuadradas, irregulares con arreglo al tipo y clase de piedra a imitar.

Estas piezas pueden obtenerse también por labrado directo sobre placas de corcho natural, preferentemente sometidas de antemano a un proceso de endu-

45.-

50.-

• • • • •

∴ .55.-



60.-



65.-

La figura 3ª muestra una forma de disposición.

70.-

Las piezas así logradas se adhieren por su cara prevista sobre un muro, campana de chimeneas, tableros o paneles de revestimiento para interiores, muebles y análogos, ya sea en disposición regular y ordenada, como por ejemplo en sillerías o bien en disposición caprichosa como la imitación de muros con piedras salientes.

.....

75.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

80.-

Finalmente se aplica sobre ellas una capa de barniz protector y aislante que mantenga su aspecto y permita una limpieza adecuada.

Estas piezas resultan muy ligeras y de gran efecto, pudiendo adherirse por pegamentos adecuados sobre tableros de madera, y con yeso o cemento sobre muros y techos, pues su peso es muy reducido. También son bastantes fuertes, por lo que su duración es ilimitada, pudiendo incluso arrancarse nuevas aplicaciones:

En el objeto descrito caben todavía modifi-



85.- caciones accesorias sin apartarse de su esencialidad característica, por lo que se hace constar que tales modificaciones se entenderán incluidas en esta solicitud, sean cualesquiera las circunstancias que concurran.

90.-

N O T A

Descrito suficientemente el objeto de esta solicitud se declaran de novedad y propiedad las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

.....

..... 95.-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... 100.-

1ª.- Plaquetas irregulares para imitación de piedra, que se caracterizan por el hecho de someter una masa de polvo, serrín o pequeños fragmentos de corcho, con un aglomerante, a una operación de moldeo en molde adecuado para la formación de piezas del tamaño y forma requeridos, con por lo menos una parte lisa; una vez conformadas las piezas se las pasa por un preparado previo a la operación de pintado, consistente en producir mediante una pasta el granulado o las rugosidades propias del tipo de piedra imitado



- 105.- y a continuación se aplica la coloración, veteado, manchas y análogos, quedando las piezas una vez producido el secado en disposición de ser aplicadas por adherencia por su parte lisa al tablero, muro o similar, formando el panel decorativo, en cuya posición reciben una capa de barniz protector y aislante.
- 110.-

2ª.- Plaquetas irregulares para imitación de piedra, según la reivindicación anterior, caracterizadas porque se parte de una placa de corcho natural ó aglomerado, que, previamente a la operación de recubrimiento y coloración es sometida a un labrado formativo de la cara vista, continuando luego las restantes operaciones mencionadas.

3ª.- PLAQUETAS IRREGULARES PARA IMITACION DE PIEDRA.

115.-

120.-

Todo conforme se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que la acompañan.

Madrid, a dieciocho de Sep-



tiembre de mil novecientos sesenta y ocho.

LUIS MIGUEL MANCEBO LAZARO-CARRASCO.  
p. a.

JOSE IBANEZ  
Agente Oficial.



D. LUIS MIGUEL MARCESO LAZARO-CARRASCO

1968



FIG. 1

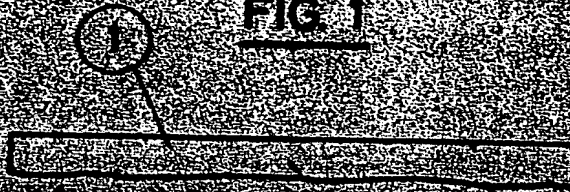


FIG. 2

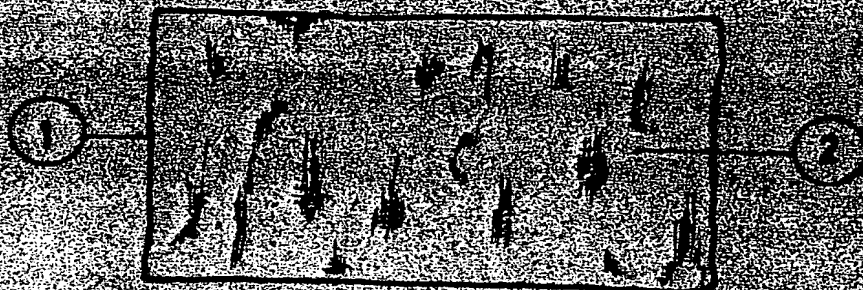
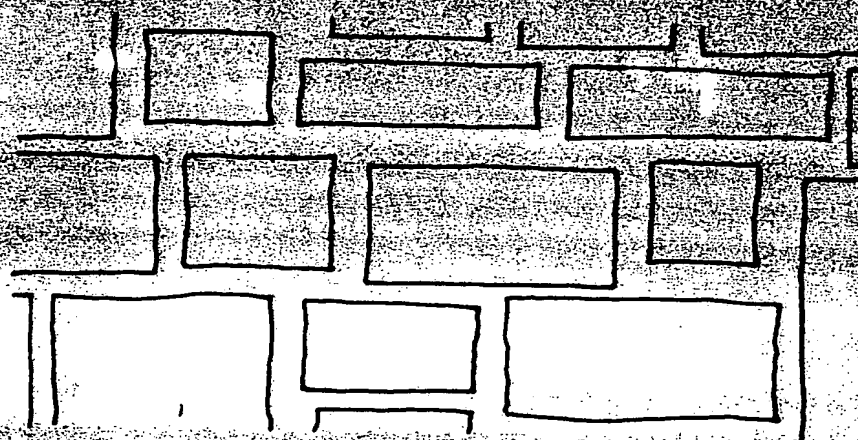


FIG. 3



Madrid, 18 de SEPTIEMBRE de 1968

JOSE IBANEZ  
Agente Oficial

ESCALA VARIABLE